

原作 林

達

永

×

作画 金

光

鉉

Vol.

18





FREEZING

UNRAVLED, RECONSTRUCTED, REVEALED

THE FIRST SEASON OF THE TV SERIES
FREEZING IS NOW AVAILABLE ON DVD AND BLU-RAY
THE COMPLETE SEASON 1 BOX SET INCLUDES:
THE COMPLETE SEASON 1 DVD BOX SET
THE COMPLETE SEASON 1 BLU-RAY BOX SET
A FREEZING: THE COMPLETE SEASON 1 DVD BOX SET
A FREEZING: THE COMPLETE SEASON 1 BLU-RAY BOX SET

VOLUME

10

第120回／随序言

005

第121回／封書

029

第122回／宛名

055

第123回／自分の全て

079

第124回／新しい力

107

第125回／結晶

131

第126回／新生

159

CONTENTS





サテラ先輩
—
!!!





オオオオッ

RECHARGE







「さういふことは……」

よるすゑに
こころは
切れてくはれは...



なんたつて
生きてゐはすのな
いあんた達が！

國の前に
立ってるん
だからさ、





ハーフリングだ

今すぐ魔物の
シンタロを
解除し...

書かれたくちの
とつぐに解明されてるよ

へへん
開き溜りたわー





タリつたれの…

よる

…!?

亡無共が…

報告します！

A2ポイントの第2小隊と
A4ポイントの第13小隊が
接触しつつあります！

なんだと
ワ

作戦ポイントとは
離れていたはず
なのに！

金バンドラが
バグタの攻撃に
陥っているのわ！

第13小隊の
モヤシ！
ロケットハートから
緊急通報です！

距離とのシンタロを
排除すれば
バニタ校舎から
脱出できることをわかってます！

今のばり！

アミーノウアの
緊急通報に警戒が
高まったワニタ校舎！

今はそれを
導いている
機会にやない！

今すぐ
行動可能な
金バンドラに脱走を



離れている
バンドラから

今すぐ
聖書を発表！
多少の賛否は
構わないと伝える！！

了解……！！



ただと……

すでに聖書の
バンドラが
パニッパニッ
なっている……



手遅れに
ならなければ
いいけど……

多々あかあ

サ³⁰7

彼らも
早くメイン
アララジへ！

いよいよ
決戦ですね

最後の事態を
迎えて……

私はこれ
で勝つ……

勝たないと
言っただけ……

私はこの
セニターを倒せる

サ³⁰7

サ³⁰7



博士の
研究室...

博士の
研究室の入り口
扉が壊れてしま
うんじゃないか...

研究室の扉が
壊れて...

アキラと博士の
部屋が壊れてしま
うんじゃないか...

扉に突いて
壊れました...

アキラ...

一つだけ覚えて
いたんですけど...

いったいあれは
なんなのですか？

！

君は悪くないからね
あるかな……

……!?

認知出来るはずがない
未知なる事態を……

何を
思っているの!?

まだに
このことを

バシラは
唯一それを記憶できる
インターフェイス……

今バシラは
人間を認識した
存在へと進化してしまっ
ている……

だが……人間の平々
素素な人間である限り
真の進化の道は……は
ない……

「それでは……」

「さあさあ
進歩して……」

これは全て…
この男が仕組んだ
シナリオ…

パンダラは
手懸以上
強くなった

しかし御座を
通知しても
理解はできない…

私とおじいさまは
ただの駒でしか
なかな…

所詮は人間…

「私たちの世界」の
裏面にいずれ
食い尽くされる…

ビクッ

ふっ…

涙…

そのその顔と
うまいな...

バンドリは

まさか...
この男は...





ファミリーによる
配役の離散によって
バンドラのパイタをは
壊滅状態となっている

これは
カムバリエも
手廻りできなかった
深刻な事態だ



博士が
手廻りできなかった

そんなはずは……



全員
とろけ……





ヴァルキリーが
バンドラより優れた
存在であることを

その身をもって
証明するのだ!!



13 水曜の
ヴァルキリー達が
デミーノヴァに
向かって移動中ですが、

金ヴァルキリーの
バイタルー
すっぴんが
開き出しが

それは
本番か？

たまたまに
デミーノヴァを
仲にさせるより
運命の命を

聞かなくて
おきます

了解
ヴァルキリーに
緊急連絡を



これより
姫様はホーンダ地下
4名のヴァルキリーは――

ダミーノヴァ
姫様の任務に
参ります！



パンドラに
できないことが
姫様ヴァルキリーに――



いいき！
現状では
こちらからの
支援はできない！



今のところ
ダミーノヴァの
支援はできない
と見えます。

はい機子で
監視する人だすけ



どうやら悪逆も

博士の命に
さんまんと奪せられた
みたいね…

ですが
それがなんで
あれ…

博士の尊厳は
ヴァルキリーにとりて
絶対の価値…

これより全
ダミーノヴァを…

殲滅しますッ

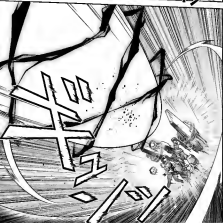
ブラッディ
ストライク



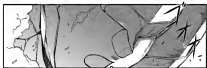
ダブルストライク

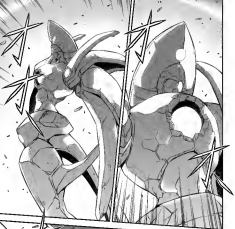














大変です！
コードN-1が

ダミーノヴァ
全機のパワーが
N-1に……

……これは……

ノヴァ出現
です——！！

な！

なんの冗談だ
それは——！！





大空です!!

……!!

バンドラ達には
次々とノヴァ化の
現象が起きている

傷害率
20%→30%……

さらに増加!!

……!!
……!!
……!!



みんな
準備はいい？

アムイラン
グニスレーサーの
おかげで

船が沈没は
いくらでも
できるはず

おやあぐ
これも全て

博士の計画どおり
なのでしようわ！

本南に
知れば知るほど…

恐ろしい
おじいさまね…



A black and white manga-style illustration of three young women standing in a dark, stormy environment with lightning bolts in the background. The woman in the foreground has long dark hair and wears a dark, ruffled dress. Behind her are two other women with lighter hair, one with long blonde hair and one with shorter blonde hair, both wearing similar ruffled dresses. A speech bubble is located in the bottom left corner.

アオイ＝源吾
という人間は…





わ…先日は…
感謝…

…
!?

受け…ない…



サテライサーエル
ブリガント



アオイ・カスヤ



ラナー・リンデン

ゴウ・カズミ



天上 轟 啓



アオイ・カスヤ



ゴウ・カズミ



アオイ・カスヤ



アオイ・カスヤ



アオイ・カスヤ



アオイ・カスヤ

アーキッド



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ

アーキッド



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ

アーキッド



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ



アーキッド・カスヤ

FREEZING 0018

THE FROSTED FLOOR



聖痕に——！

飲み込まれちゃ
いけない！！
先輩——！！



しんがり
してんがみらな

聖剣に
負けたら
だめですが

誰か……が
助けて
ください……

ラナー……

お願い……
ラナー……!!

どこにいるの!!
答えてよ!





私を……
独りにしないで……

お母さん……





いや...
独りはいや...

寒い...

怖いよ...

誰かに
抱かて貰って
いたい...

抱かなくても
いいです
ください...

お母さん
抱いてくれますか...



自分の足で
立てるはずだす

それでも
少しだけ疲れた時は
いつでも言っ
てください

先輩は
弱くならない



僕が先輩の――



とんだ
茶番だな

もっばいで
推測だね

確かに
魔物をけめば
何もできない

それが
サテライザーに
エルミブリのワト

車道で誘拐されて

周りの金でも
不意にする準備
それが出来た

それなのに
私の大事な弟め
無にいなんで

返してきやうか……



指一本でも
触らせるものですか!!



あなたに







ううん...

私の
たった一つの
宝物が...

奪われる
ものか...

私の全てを

おもしろいわー
そこまで面白い
女だったなんて...

あなたの声だけが
のびやを不幸に
させるのかも...

だから
あなたは...

下腹を母親の血を
受け継いだって
言われるの上

まだ自分の
欲望を満たそうと
するなんてね





あんにかゝるもの……

悪魔とシンタロ
してないままじゃ
動きについて
いけないが



こいつは
引くわよ……

万が一でも
悪魔が相手
だったら……

シンタロ……





シャルル

いまだか...



!



くっ...
くっ...
くっ...

くっ...
くっ...
くっ...

ダブルのアクセルにすら
目が見えない!!







シャー
シャール？



この
クソが——！！





シャルル……

「何やがやしてん!?」

「シエカッ」

「カキッ」

「キッ」

「まだやんやろ
きれたの…や」

「何やがやしてん!?
早く下がれよ!!」

「…!!」

バカ！
何してんのよ！

見傷してんのに
謝罪は無いもったろ
どうすんのよ！

このままコイツに
やられたらヤレに
ならないだろうが！

早くシンタロを
さっさと倒さないと！

そんなに
心配しなくても…

英雄と
ほんの少しだけ
シンタロさせた
だけだったの！



このナマイキな
ヤツの癖をへし折って
やるくらい大したこた
ないんだよ!!



だから
敵立たずの
ソンビ女は――

だまって
どこかに
隠れてる!!





A black and white manga-style illustration of a character, possibly a dragon or a warrior, in a dynamic pose. The character is shown from the chest up, with long, flowing hair or a mane. The character's mouth is open in a roar or shout, and their eyes are wide. The character is wearing a dark, textured garment. Large, stylized Japanese text 'ストライク' (Strike) is overlaid on the image, with the character's head and upper body visible behind it. The background is dark and textured, suggesting a rocky or cave-like environment. The overall style is dramatic and action-oriented.



...

先...輩...







!?

いくらあ
足掻いても……

無駄よ……

クエ
オオ



だって
カズキは……

私だけの
ものなんだから……







サ...
ササ...

...

サテラ先輩

!!

ダメだ……

先輩！
お困り
します！

今の私が
見ているのは
幻です！

もうやめて
くださいー！

聖域に
心を奪われちゃ
ダメだよ



1つだけ……

私が
愛むのは……

たった一つ
だけ……

あなた
に……

あなた……
あなた……

どうして
それさえも
私から奪おうと
するのよ……

カズヤだけは

!!

絶対に
奪わせない

!!

消えて無くなれ!
アオイ!!
カズハ——!!!

ノヴァストライク

!!

!!













あーあー
先輩が！
見ていたのは…

おズハ！
姉さんだつたん
ですね！

不安にさすて
しまひまひたわね…

だって僕は！
本物に姉さんな…
思ひて…いたから…

でも…今は！



あなたが...

僕の...お姉さん...

お姉さん...
お姉さん...

あ...

ああ...



ダメ——!!

カズヤ——

!!





200

4-4-PHOLPHATE



100

1997年12月

一度バムッた瞬間に
降ったら降戻りできない
でしょっての？

三

さっさと
逃げるって
言っただろうが

みぎげである
場合なか
ナメには！

みんな一人一
個の魔法
使うにすると



バカに
してるとや
ないわよ

二人で
知ってる
魔法がある
りあがが
金ないのは
どうかな？



風ウエスト
ゼネティックス
序列上位か！



不本意だけど
状況が状況だし
出し惜しみ
してられないわね...



フロリェタ・
フエアチャイで
バスターの…



聞かれたが…
使われてるからよ

…!?
END



「どうして？」

FREEZING 0018

THE FROSTY FRODO BAGGINS



フェアチャイルド
バスターの
実力ってヤツをさ……

フェアチャイルド
バスター

ソニア…

オマエ…





また
あれかよ……



カエストの
やっかひはだいたい
こいつも……

化け物の
マメなんか
しやがって……



闇夜のドンタビを
知らずに触ってしまった……



あちのちんた
触っちゃった……



防げちゃった
わよー

ヒトに聖痕カフト
させというーノ

あのやろあー

アメエは
フルでシメタロ
かよー!!

悪いけど……

この
ロツク様はね……







おれおれ…



アメイザカ…
やってくれたを



予想外の所で

一杯
食わされたものだ

カズヤ……

お願い
目をあけて



死んじや……



あー



あー



カズヤを
助けて——
!!





そんな
力があつたら!!

いやよ……
ううっ……

カズー

ううっ……

うっ……
カズヤ……

すでに
お顔の中に
宿っている

虎胆ありて
虎心には……

その方は……

……や



たった一つの
希望を……

肉体も精神も
破壊し……

お前の全てを
奪げよ……

第一戦……

たった一つの
希望に——!!





命を使つたつて
構わない...

母の言葉...











うーん...





カズヤ…!!

サチマ…
先輩…

END

カズ...

ヤ...

カズ...

聞こえ
ましたかー

カズの...

...

カズ...



あなたの
優しさを
受け取る！

こんな
ことには……

絶対に許して
もらえない！

代わりにさえ
ならない！

あの
アオイ・カズハに……

あなたを
殺してやるよ
……

貴様なんて
ないのよ！



だってー
姉さんはー

お姫様のこと
思ってるって
言っているん
ですからー



みんなー



そんなお姫様の
言葉もー

私にはー

姉さんがー

誰いかなー
お姫様に言ってる
いるんだ

お姫様のことかな

カズハ
姉さんがー

僕のこゝろ……





ええいへい……

ああいとも
僕のそばに……



後
いてくれたんだね
姉さん……



だからさー……



休んでいいよ！
カズハ姉さん！







こころ……
わい……

幻なんかにじゃ
ありません



僕は
たしかに姉さんと
会いました！

僕達の常識を
超えた！

心の声に
導かれて……



桜花——ッ

こちらで注意を
引き付けますッ

頼んだわッ

サイチアアッ
アランアッ
アオロアッ

——ッ

このまま
一気に……

コアを
撃ち抜かせて
もらうわ!!

キッ



ガルトウエルゴンは
基本三體で構成
されている…

個体・個体・個体…

……

ウルゴンや
サクスチャ―はその
三體と電氣の力で
具現化する

ヴァルキリー…電氣
その子…

もう一つの
エネルギーを
アラスカでつくるよ

それが
電氣^{デンキ}の体^{たい}ってわけ…

平均的な
服装で観測すれば

中絶を勧告している
のはアラズマなのです

それは……

バンドラ
ではなへ

今の状況は
ずいぶん難題を抛った
状態ではないですか……

アキラさんや
オウさんとも
話しているのよ

あんなにバカなの
は初めてです
……おかしな人だよ

あなた
これだけは断固！

アキラ様は
アラズマという
面があるわき

ヴァルキリート
与えた

タキオン

ストライク

やったわ！

これであるの
先陣隊のノヴァも
参加するわねえ

まだの身体
残ってますよ！



アレンさんの言葉で
エミが
心には
アレンさんの言葉で

このままでは
仲の方が後だわねえ

アレンさん
アレンさん
アレンさん
アレンさん



メイン
ブリッパッ!

2番目の
目標の扉を開けろ!

船子の足跡は
ひたひたまで
追いついたのか!

まだやめな
お断りします!

……

船子……まさか……
仲間だ……

船子が
誰か……
仲間……







何よ!!
あれ!?

コードN1の
反応が上昇して
いきますが

21
22
23
24
25

1998

さらに増加し、止まりません。

1

ノヴァが
増殖しています



Illustration by *Yoshinori Kageura*

FREEZING 0018

THE FROSTED FLOOR







増殖コアが
個体に分散
されましたが

その数は
個体以上……



増殖体から
50年連続に
フリーランダーが
繁殖されて
います

どうして
おかしな

モニターは
まだ壊ら
ないのか

3番
モニター
です



とにかく
目視の確認が
先だ

映像
回がりました
モニターに
転送します





これは…



なやだー
まのそのアエイズ
ではないはずだ！

アヤナ…



アオイ博士？

あなたは
おれの正体を
知っているん
ですね？

博士、
アオイ博士

博士





「お前さんの顔が」
おどろきだ……

それを受け入れた
バシドラッが……



大正面？
おはや

四小郎のメンバーも
遠くにいた
はずなのに……

はい……
さんとか

でも彼達が
きくわからない
ですわ……

そうね……
彼等もさもないわ
彼等でもないわ

いつのまにか
みんなバシドラに
なっちゃったわ……











技師を
確保できる所まで

今はそれが
最善だわ！



これ以上状況を
悪化しているわけには
いきません。

目的は
あくまでも
バンドラの
脱却を優先に

しかししー
愛蔵版？
あむやみに
バンドラを脱却
するのは危険です。

だから
備えろと言っ
ているのです。

現場に向かう
全隊員は

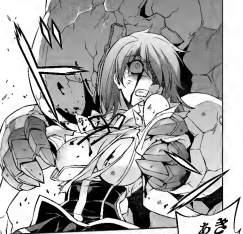
聖域の
シンタロを
30%以下に
減らすのが
目標なんだが

すぐに
仲断している
平井副長が
シンタロエを

聖域への汚染に
備えて現場に
派遣するように
緊急要請が

緊急事態
です！！

至急
救護要請を——！！



きやあああああ
あ——ツツ!!!









.....

ええい！

聞てええい

.....

あんなに
なつても！

あうやうや
いつも他に
うらめてはす

何も聞きたく
ない！が

何だわらす
あんなにすね

でもお前は
あんなにすね
ないんすやう

シライシは
本音に驚きしい

やってるつもりで
いい氣になっ
ていたって

ふふふ
隠しても
ダメですよ

今こゝは
真実の世界

……

違うわ！
私は……

そんなこと
思ってたんか
いない……

ワソは
適用しませんよ

ちーんっ！
そんなはず……
ない……

これは……

……
……
……

助けて……

お……

助か
助けて——!!









外には誰か……
居ているのだろうか

いくらなんでも
早すぎる……

一面にして
私の名前が書かれて
「おれんち」……

……この名前を
聞かされているから……

お前の後援が……

一介の
人間が……聞いた
程度では……

その結果は
変わらないの
だから……

その通りだよ
アレには……

今の
バンドでは……

それどころか
ブラスマの力を得た
ヴァルキリーでさえも
太刀打ちできない……

だが私は
あきらめない……

ギョッ

このまま人間が
人間でなくなるとして
しまうなど認めない……



貸してやろうぜ……

我が娘達の力……

STAFF

STORY BY LIM DALL YOUNG

ART BY KIM KWANG HYUN

ART ASSISTANT
BANG JUN SU
PARK TAE SICK
KIM SO HER
LEE JUN DONG
LEE HYUNG GUEN
CHOI MIN JI
RYU MIN HYOUNG
LEE SOO HYUN
KIM JIN NA
HAN YOUNG SUN
KIM SUN YOUNG

SPECIAL THANKS TO
LEE SOO HYUN
ARIDSE
LEE HAE WON
CHOI HO CHEOL
PARK YEON JIN
KIM HO JONG

PRESENTED BY ARTLIM MEDIA



アートリムメディア作品
フリージング 18
【電子書籍版】

原 作
林達永

作 画
金光鋭

監 丁
キルタイムコミュニケーション制作部

発 行
株式会社キルタイムコミュニケーション

〒104-0044 東京都中央区銀座1-3-7 三井ビルディング

■総機材 TEL:03-3551-5147 / FAX:03-3551-5546

■販売部 TEL:03-3551-5431 / FAX:03-3551-1200

本書作品の全権利は© 1998 年制作で複製・転載・配付・譲渡したり
ホームページ上に転載することを禁止します。

本書の著作権は無断で複製・改変・転載を禁じます。

また、複製・転載によっても本書品を無断に譲渡することはできません。

©2013 by indelbound, "kikkawaru", "sternwheeler Oy Ltd.

無断複製は、著作権者への権利を侵害する行為と見做されます。

©2013 年 4 月 1 日 印刷発行。本誌にて掲載しております。

<http://ktcom.jp/>

本書の複製は、著作権法により、無断複製・改変・転載を禁じます。



人間の龍ノヴァと戦う人様を助ける機
関セルティックスに所属するメイズとサテ
ライザー。二人は力を合わせて幾多の戦し
い戦いを送り続けて行くのであった。真
空中の異次元を航するデリーノヴァ。そ
して次々と進化する強い組織にメイズサ
テライザーは戸惑う。両輪が完成する中、サテ
ライザーの眼に現れたのは、伝説のバ
ンデラ、アノイ・オズハットだった。

